



**1838**  
Sir Charles Wheatstone erfindet das Stereoskop.  
*Sir Charles Wheatstone invents the Stereoscope.*

**1851**  
Jules Dobascq präsentiert erstmals Stereo-Daguerreotypien.  
*Jules Dobascq presents Stereo Daguerreotypes for the first time.*

**1922**  
Der erste 3D-Film »The Power of Love« wird aufgeführt.  
Laurens Hammond erfindet den »Televue«, Vorläufer der Shutter-Brillen.  
*The first 3D film »The Power of Love« premiers.*  
*Laurens Hammond invents the »Televue«, precursor of shutter glasses.*

**1937**  
Die ersten deutschen 3D-Filme:  
»Gartenschau in Dresden« und »Zum Greifen nah«  
*The first German 3D films:*  
*»Gartenschau in Dresden« and »Zum Greifen nah«*

**1982**  
Neue Welle von 3D-Filmen, z.B. »Amityville Horror 3« oder »Der weiße Hai 3D«.  
Das 3D-TV-Experiment »Wenn die Fernsehbilder plastisch werden« bei der ARD floppt.  
*New wave of 3D films, e.g. »Amityville Horror 3« or »Jaws 3D«.*  
*The ARD 3D-TV experiment »When TV pictures become three dimensional« flops.*



**2002-2005**  
Fünf 3D-Filme werden produziert, z.B. die IMAX-Produktion »Wunder der Tiefe 3D«.  
*Five 3D films are shot, e.g. the IMAX production »Deep Sea 3D«.*

**2006**  
Vermehrt werden mit DCI-Technik stereoskopische 3D-Filme produziert.  
*More and more stereoscopic 3D films are produced with DCI technology.*

**2008**  
»Die Reise zum Mittelpunkt der Erde« in 3D, Fassungen auf DVD und Blu-ray  
*»Journey to the Center of the Earth« in 3D, versions on DVD and Blu-ray.*



**2009**  
Dolby vermarktet das neue 3D-Infitec-Verfahren.  
Erster deutscher 3D-Real-Spielfilm »Topper gibt nicht auf«  
*Dolby markets the new 3D Infitec method.*  
*Germany's first 3D feature film »Topper gibt nicht auf«*

**2010**  
»Avatar« wird zum erfolgreichsten Film aller Zeiten.  
*»Avatar« becomes the most successful film ever.*

1800

1900

1950

1970

1980

1990

1995

2000

2003

2005

2007

2008

2009

2010

**1895**  
Auguste und Louis Lumière experimentieren mit 3D.  
*Auguste und Louis Lumière experiment with 3D.*

**1849**  
David Brewster stellt seine Zweiobjektiv-Kamera vor.  
*David Brewster presents his camera with two lenses.*



**1952-1955**  
»Bwana, der Teufel« wird zum Publikumsmagnet; über 50 3D-Filme entstehen, z.B. »Bei Anruf Mord«, bevor der Trend von Cinemascope verdrängt wird.  
*»Bwana Devil« becomes a crowd puller; over 50 3D films are shot, e.g. »Dial M for Murder«, until the trend is ousted by Cinemascope.*

**1991**  
»Tutti Frutti« (RTL) wird teilweise in 3D gesendet.  
*»Tutti Frutti« (RTL) is partially transmitted in 3D.*



**2005**  
RealD präsentiert Stereoskopie mit einem einzelnen digitalen Projektor.  
*RealD presents stereoscopy with one single digital projector.*



**2007**  
Die Animationsfilme »Chicken Little« und »Shrek 3« werden in 3D gedreht, meist aber in 2D gezeigt.  
*The animation films »Chicken Little« and »Shrek 3« are shot in 3D but mostly shown in 2D.*

**2010**  
Panasonic, Sony, Toshiba bringen 3D-TV-Geräte auf den Markt.  
Sky Deutschland sendet erstmals in 3D, BSkyB startet eigenen 3D-Kanal.  
*Panasonic, Sony, Toshiba bring 3D TV sets to market.*  
*Sky Germany transmits in 3D for the first time, BSkyB starts a special 3D channel.*

