

## Ausbildungswege für technische Medienberufe

Ausbildungsziel	Inhalt/Definition	Voraussetzung	Dauer/Kosten	Anschrift
<b>Ausbildung/Studium</b>				
<b>Audio Engineering Diploma</b>	Grundlagen der Medientechnik, der Akustik, E-Technik, Digitaltechnik und der Studientechnik, Signalfloss, Mischpulte, Effektkunde, Mikrofon- und Lautsprechertechnik, Produktionstechniken, DVD Authoring, MIDI und Sequencing, Film- und Mehrkanalton, Rundfunk- und Fernsehtechnik, Digital Audio Editing	• Mindestalter 16 Jahre, Mittlerer Bildungsabschluss	• 2 Semester • Kosten auf Anfrage	SAE Insitute Hamburg Feldstr. 66 • 20359 Hamburg Tel. 0 40/23 68 80 80 Fax 0 40/23 36 02 E-Mail: saehamburg@sae.edu Internet: hamburg.sae.edu
<b>Aufnahmeleiter-Volontariat</b>	Die betriebliche Ausbildung wird gemeinsam von den Mitgliedsbetrieben der Ausbildungsgemeinschaft durchgeführt. Die Volontäre werden in drei Betrieben disponiert und dort für Studio- und Außenaufnahmen praxisorientiert ausgebildet.	• Mittlere Reife, Abschluss einer kaufmännischen Ausbildung oder gleichwertige nachgewiesene fachliche Qualifikation, Praktikum im Bereich Aufnahmeleitung	• 2 Jahre • Ausbildungsbeihilfe: 765 € pro Monat	Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe, Norddeutscher Rundfunk Hugh-Greene-Weg 1 22529 Hamburg Tel. 0 40/41 56-4323 • Fax -5450 E-Mail: info@ndr.de Internet: www1.ndr.de
<b>Bachelor-Studiengang Digital Film Making</b>	Storyboarding, Directing, History of Image Capturing, Wirtschaftsplanung und Management, Marketing, Werbung und PR, Übersicht über die Filmindustrie, Rechtsgrundlagen im Filmbusiness, Marktforschung	• Mindestalter 21 Jahre oder Abitur, mittlerer Bildungsabschluss, erfolgreich abgeschlossenes Digital Film & Animation Diploma	• 2 Semester • Kosten auf Anfrage	SAE Insitute Hamburg Feldstr. 66 • 20359 Hamburg Tel. 0 40/23 68 80 80 Fax 0 40/23 36 02 E-Mail: saehamburg@sae.edu Internet: hamburg.sae.edu
<b>Bachelor-Studiengang Media Systems</b>	Im ersten Studienjahr liegt der Schwerpunkt auf den Grundlagenfächern Mathematik, Informatik, Programmieren sowie Gestaltung, im zweiten Studienjahr Vertiefung in Informatik und Elektronik, Netzwerke, IT-Sicherheit, Datenbanken, Software-Engineering, Bildverarbeitung sowie Virtuelle Systeme. Im dritten Studienjahr können die Studierenden weiterführende Module in Informatik, Gestaltung und Audiovisuelle Medien wählen.	• Fachhochschulreife, allgemeine Hochschulreife oder fachgebundene Hochschulreife	• 6 Semester • Studiengebühren: 375 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich	Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, Fakultät Design, Medien und Information Stiftstr. 69 • 20099 Hamburg Tel. 0 40/4 28 75-0 • Fax -7609 E-Mail: plass@mt.haw-hamburg.de Internet: www.mt.haw-hamburg.de
<b>Bachelor-Studiengang Medieninformatik</b>	Praxisrelevante kulturwissenschaftliche Grundlagen sowie ein praxisorientiertes Erlernen und Anwenden von Managementmethoden und -instrumenten kennzeichnen die verschiedenen Module.	• Allgemeine Hochschulreife, Fachhochschulreife oder Einstufungsprüfung, Englischkenntnisse	• 7 Semester • Studiengebühren: 500 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich	Hochschule Bremen, University of Applied Sciences Neustadtswall 30 • 28199 Bremen Tel. 04 21/59 05-2213 • Fax -2292 E-Mail: Uwe.Warke@hs-bremen.de Internet: www.hs-bremen.de
<b>Bachelor-Studiengang Medieninformatik</b>	Der Schwerpunkt liegt auf Softwaretechnik, Multimedia und Informationssysteme. Multimedia bedeutet die Präsentation von Informationen mit unterschiedlichen Medien wie Text, Grafik, Animation, Audio, Virtuelle Realität und die Möglichkeit des Benutzers interaktiv in dieser Präsentation zu navigieren.	• Hochschulzugangsberechtigung	• 6 Semester • Studiengebühren: 500 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich	Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften, Fakultät für Informatik Am Exer 2 • 38302 Wolfenbüttel Tel. 0 53 31/9 39 31 00-5 • Fax -4 E-Mail: g.ghemert@fh-wolfenbuettel.de Internet: www.ostfalia.de
<b>Bachelor-Studiengang Medientechnik</b>	Das Studium bietet eine praxisnahe Ausbildung zum Medientechnik-Ingenieur. Neben einem breiten Fachwissen erarbeiten sich die Studierenden auch darüber hinausgehende Kompetenzen im Bereich der Schlüsselqualifikationen.	• Fachhochschulreife, allgemeine Hochschulreife, fachgebundene Hochschulreife oder eine dem gewählten Studiengang entsprechende praktische Ausbildung mit besonderer Qualifikation, NC	• 6 Semester • Studiengebühren: 500 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich	Fachhochschule Emden/Leer Constantiaplatz 4 • 26723 Emden Tel. 0 49 21/8 07-0 • Fax: -1000 E-Mail: info@fh-ooow.de Internet: www.technik-emden.de
<b>Bachelor-Studiengang Recording Arts</b>	Musikgeschichte und Produktion, Wirtschaftsplanung und Management, Marketing, Werbung und PR, Rechtsgrundlagen im Musikbusiness, Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten, Aufgaben von Produzenten und Dirigenten, Psychologie am Arbeitsplatz, Advanced Audio Engineering	• Mindestalter 21 Jahre oder Abitur, mittlerer Bildungsabschluss, erfolgreich abgeschlossenes Audio Engineering Diploma	• 2 Semester • Kosten auf Anfrage	SAE Insitute Hamburg Feldstr. 66 • 20359 Hamburg Tel. 0 40/23 68 80 80 Fax 0 40/23 36 02 E-Mail: saehamburg@sae.edu Internet: hamburg.sae.edu
<b>Bachelor-/Master-Studiengang Medieninformatik</b>	Im Mittelpunkt des Studiums steht die Entwicklung und Anwendung von innovativen Software-Lösungen zur kreativen Gestaltung von multimedialen Darstellungen.	• allgemeine Fachhochschulreife bzw. Abitur	• 6 Semester (Bachelor) & 4 Semester (Master) • Bachelorstudiengang pro Semester 960 €, im Masterstudiengang 1.500 €	Staatlich anerkannte Fachhochschule Wedel, Gemeinnützige Schulgesellschaft mbH Feldstr. 143 • 22880 Wedel Tel. 0 41 03/80 48-0 • Fax -39 E-Mail: eh@fh-wedel.de Internet: www.fh-wedel.de
<b>Bachelor-/Master-Studiengang Medientechnik (Online-Studiengang)</b>	Das Studium zeichnet sich durch eine interdisziplinäre Ausbildung mit Anteilen aus der Informatik, Nachrichtentechnik, Mediengestaltung, Medientechnik und Betriebswirtschaft aus.	• Fachhochschulreife, allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder eine dem Studiengang entsprechende praktische Ausbildung mit besonderer Qualifikation, NC	• 6 Semester (Bachelor) & 4 Semester (Master) • Studiengebühren: 500 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich	Fachhochschule Emden/Leer Constantiaplatz 4 • 26723 Emden Tel. 0 49 21/8 07-0 • Fax: -1000 E-Mail: info@fh-ooow.de Internet: www.technik-emden.de
<b>Digital Film &amp; Animation Diploma</b>	Filmgeschichte, Filmanalyse, Planung und Gestaltung, Dramaturgie und Drehbuch, TV, Reportage und Dokumentation, Werbespot, Musikvideo, Kurzfilm, Regie, Videotechnik, Audiotechnik, Storyboard, Kameratechnik, Lichttechnik, Digitaler Filmschnitt, Special Effects und Compositing, Animation, Modeling	• Mindestalter 16 Jahre, Mittlerer Bildungsabschluss	• 2 Semester • Kosten auf Anfrage	SAE Insitute Hamburg Feldstr. 66 • 20359 Hamburg Tel. 0 40/23 68 80 80 Fax 0 40/23 36 02 E-Mail: saehamburg@sae.edu Internet: hamburg.sae.edu

## Ausbildungswege für technische Medienberufe

Ausbildungsziel	Inhalt/Definition	Voraussetzung	Dauer/Kosten	Anschrift
<b>Film- und Videoeditor</b>	Die Auszubildenden ordnen, prüfen und bearbeiten angeliefertes Bild-, Ton- und Manuskriptmaterial und erstellen daraus unter Berücksichtigung von Gestaltungsmöglichkeiten, technischer Qualität und dramaturgischen Vorgaben ein inhaltlich stimmiges und aussagekräftiges Produkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gute Noten in Mathematik und Physik, einwandfreies Gehör und uneingeschränkte Farbtüchtigkeit</li> </ul>	• 3 Jahre	Studio Hamburg GmbH Jenfelder Allee 80 • 22039 Hamburg Tel. 0 40/66 88-3325 • Fax -1133 E-Mail: <a href="mailto:personal@studio-hamburg.de">personal@studio-hamburg.de</a> Internet: <a href="http://www.studio-hamburg.de">www.studio-hamburg.de</a>
<b>Internationaler Bachelor-/Master-Studiengang Digitale Medien</b> (gemeinsam mit Universität Bremen, Hochschule Bremerhaven und Hochschule für Künste)	Mathematik, Informatik, Medieninformatik, Mediengestaltung und Medientheorie, aufbauende Veranstaltungen in den Bereichen Computergrafik, Softwaretechnik, Rechnernetze/Netzicherheit, Gestaltung, Medientheorie und Mensch-Computer-Interaktion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Allgemeine Hochschulreife, Fachhochschulreife oder Einstufungsprüfung, Englischkenntnisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 Semester (Bachelor) &amp; 4 Semester (Master)</li> <li>Studiengebühren: 500 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich</li> </ul>	Hochschule Bremen, University of Applied Sciences Neustadtswall 30 • 28199 Bremen Tel. 04 21/59 05-2213 • Fax -2292 E-Mail: <a href="mailto:Uwe.Warneke@hs-bremen.de">Uwe.Warneke@hs-bremen.de</a> Internet: <a href="http://www.hs-bremen.de">www.hs-bremen.de</a>
<b>Internationaler Bachelor-Studiengang Medieninformatik</b>	Nach Grundlagenveranstaltungen im ersten Studienjahr in Mathematik, Informatik, Medieninformatik, Mediengestaltung und Medientheorie folgen aufbauende Veranstaltungen im zweiten Jahr in Computergrafik, Softwaretechnik, Rechnernetze/Netzicherheit, Gestaltung, Medientheorie und Mensch-Computer-Interaktion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Allgemeine Hochschulreife (Abitur), Fachhochschulreife oder Einstufungsprüfung, gute Sprachkenntnisse in Englisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7 Semester</li> <li>500 € pro Monat oder 2.370 € pro Semester</li> </ul>	Hochschule Bremen – University of Applied Sciences Neustadtswall 30 • 28199 Bremen Tel. 04 21/59 05-0 • Fax -2292 E-Mail: <a href="mailto:info@hs-bremen.de">info@hs-bremen.de</a> Internet: <a href="http://www.hs-bremen.de">www.hs-bremen.de</a>
<b>Studiengang Medientechnik</b>	Ingenieurwissenschaftlichen Grundlagen, Video-, Licht- und Tontechnik sowie Nachrichtentechnik, Audio-, Videoproduktion, Nachrichtentechnik/Telekommunikation, Event-Technik, Lichtdesign, Dramaturgie, Film/Effekte, Audiodesign oder Mediengestaltung.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachhochschulreife, allgemeine Hochschulreife oder fachgebundene Hochschulreife</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7 Semester</li> <li>Studiengebühren: 375 € pro Semester, BAFöG-Förderung möglich</li> </ul>	Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, Fakultät Design, Medien und Information Stiftstr. 69 • 20099 Hamburg Tel. 0 40/4 28 75-0 • Fax -7609 E-Mail: <a href="mailto:plass@mt.haw-hamburg.de">plass@mt.haw-hamburg.de</a> Internet: <a href="http://www.mt.haw-hamburg.de">www.mt.haw-hamburg.de</a>
<b>Veranstaltungstechniker</b>	Die Herrichtung von Produktionsstätten unterschiedlichster Art, Errichtung szenischer Bauten sowie das Einrichten und Bedienen von Beleuchtungs-, Projektions- und Beschallungsanlagen, Mitwirkung bei der Planung und Durchführung unterschiedlichster Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualifizierter Abschluss einer allgemeinbildenden Schule, Mindestalter 18. Jahre, einwandfreies Gehör und die uneingeschränkte Fähigkeit, Farben zu erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 Jahre</li> <li>Ausbildungsvergütung: 1. Ausbildungsjahr 699,42 €, 2. Ausbildungsjahr 754,80 €, 3. Ausbildungsjahr 805,60 €</li> </ul>	Norddeutscher Rundfunk, Abteilung Personalentwicklung Produktion Hugh-Greene-Weg 1 22529 Hamburg Tel. 0 40/41 56-0 Fax 0 40/44 76 02 E-Mail: <a href="mailto:info@ndr.de">info@ndr.de</a> Internet: <a href="http://www1.ndr.de">www1.ndr.de</a>
Weiterbildung				
<b>Bildschnitt</b>	Das Modul Bildschnitt vermittelt eine fundierte Grundausbildung im Bereich Bildschnitt und Postproduktion für alle Medienberufe in Theorie und Praxis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkräfte und Einsteiger aus den AV-Medien, Auswahlverfahren sowie ein persönliches Aufnahmegespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 Wochen</li> <li>Kosten auf Anfrage, Finanzierung über Bildungsgutscheine der Agentur für Arbeit oder der team.arbeit (Arge) ist möglich</li> </ul>	Grone Wirtschaftsakademie GmbH Heinrich-Grone-Stieg 4 20097 Hamburg Tel. 0 40/2 37 03-400 • Fax -410 E-Mail: <a href="mailto:info@grone-wak.de">info@grone-wak.de</a> Internet: <a href="http://www.grone-wak.de">www.grone-wak.de</a>
<b>Kamera (Bildgestaltung)</b>	Das Modul Kamera vermittelt eine fundierte Grundausbildung im Bereich EB-Kamera,ameratechnik und Bildgestaltung für alle Medienberufe in Theorie und Praxis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkräfte und Einsteiger aus den AV-Medien, Auswahlverfahren sowie ein persönliches Aufnahmegespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 Wochen</li> <li>Kosten auf Anfrage, Finanzierung über Bildungsgutscheine der Agentur für Arbeit oder der team.arbeit (Arge) ist möglich</li> </ul>	Grone Wirtschaftsakademie GmbH Heinrich-Grone-Stieg 4 20097 Hamburg Tel. 0 40/2 37 03-400 • Fax -410 E-Mail: <a href="mailto:info@grone-wak.de">info@grone-wak.de</a> Internet: <a href="http://www.grone-wak.de">www.grone-wak.de</a>
<b>Postproduktion</b>	Das Modul Postproduktion vermittelt einen fundierten Überblick der nachfolgenden Bearbeitung von fertig geschrittenem Film- und Videomaterial. Dabei werden die Arbeitsschritte mit den gängigen Videoprogrammen behandelt sowie Themen der DeCodecs, Farbbestimmung, Visual Effects, 3D-Animation und DVD-Authoring vermittelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkräfte und Einsteiger aus den AV-Medien, Auswahlverfahren sowie ein persönliches Aufnahmegespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 Wochen</li> <li>Kosten auf Anfrage, Finanzierung über Bildungsgutscheine der Agentur für Arbeit oder der team.arbeit (Arge) ist möglich</li> </ul>	Grone Wirtschaftsakademie GmbH Heinrich-Grone-Stieg 4 20097 Hamburg Tel. 0 40/2 37 03-400 • Fax -410 E-Mail: <a href="mailto:info@grone-wak.de">info@grone-wak.de</a> Internet: <a href="http://www.grone-wak.de">www.grone-wak.de</a>
<b>Ton (Grundlagen in Theorie und Praxis)</b>	Das Modul Ton vermittelt eine fundierte Grundausbildung im Bereich Audiotechnik für alle Medienberufe in Theorie und Praxis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkräfte und Einsteiger aus den AV-Medien, Auswahlverfahren sowie ein persönliches Aufnahmegespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 Wochen</li> <li>Kosten auf Anfrage, Finanzierung über Bildungsgutscheine der Agentur für Arbeit oder der team.arbeit (Arge) ist möglich</li> </ul>	Grone Wirtschaftsakademie GmbH Heinrich-Grone-Stieg 4 20097 Hamburg Tel. 0 40/2 37 03-400 • Fax -410 E-Mail: <a href="mailto:info@grone-wak.de">info@grone-wak.de</a> Internet: <a href="http://www.grone-wak.de">www.grone-wak.de</a>