



1838
Sir Charles Wheatstone erfindet das Stereoskop.
Sir Charles Wheatstone invents the Stereoscope.

1851
Jules Dobascq präsentiert erstmals Stereo-Daguerreotypien.
Jules Dobascq presents Stereo Daguerreotypes for the first time.

1922
Der erste 3D-Film »The Power of Love« wird aufgeführt.
Laurens Hammond erfindet den »Televue«, Vorläufer der Shutter-Brillen.
The first 3D film »The Power of Love« premiers.
Laurens Hammond invents the »Televue«, precursor of shutter glasses.

1937
Die ersten deutschen 3D-Filme:
»Gartenschau in Dresden« und »Zum Greifen nah«
The first German 3D films:
»Gartenschau in Dresden« and »Zum Greifen nah«

1982
Neue Welle von 3D-Filmen, z.B. »Amityville Horror 3« oder »Der weiße Hai 3D«.
Das 3D-TV-Experiment »Wenn die Fernsehbilder plastisch werden« bei der ARD floppt.
New wave of 3D films, e.g. »Amityville Horror 3« or »Jaws 3D«.
The ARD 3D-TV experiment »When TV pictures become three dimensional« flops.



2002-2005
Fünf 3D-Filme werden produziert, z.B. die IMAX-Produktion »Wunder der Tiefe 3D«.
Five 3D films are shot, e.g. the IMAX production »Deep Sea 3D«.

2006
Vermeehrt werden mit DCI-Technik stereoskopische 3D-Filme produziert.
More and more stereoscopic 3D films are produced with DCI technology.

2008
»Die Reise zum Mittelpunkt der Erde« in 3D, Fassungen auf DVD und Blu-ray
»Journey to the Center of the Earth« in 3D, versions on DVD and Blu-ray.



2009
Dolby vermarktet das neue 3D-Infitec-Verfahren.
Erster deutscher 3D-Real-Spielfilm »Topper gibt nicht auf«
Dolby markets the new 3D Infitec method.
Germany's first 3D feature film »Topper gibt nicht auf«

2010
»Avatar« wird erfolgreichster Film aller Zeiten.
Erster deutscher 3D-Animationsfilm »Die Konferenz der Tiere«
»Avatar« becomes most successful film ever.
First German 3D animated film »Die Konferenz der Tiere«

1800

1900

1950

1970

1980

1990

1995

2000

2003

2005

2007

2008

2009

2010

1895
Auguste und Louis Lumière experimentieren mit 3D.
Auguste und Louis Lumière experiment with 3D.

1849
David Brewster stellt seine Zweiobjektiv-Kamera vor.
David Brewster presents his camera with two lenses.



1952-1955
»Bwana, der Teufel« wird zum Publikumsmagnet; über 50 3D-Filme entstehen, z.B. »Bei Anruf Mord«, bevor der Trend von Cinemascope verdrängt wird.
»Bwana Devil« becomes a crowd puller; over 50 3D films are shot, e.g. »Dial M for Murder«, until the trend is ousted by Cinemascope.

1991

»Tutti Frutti« (RTL) wird teilweise in 3D gesendet.
»Tutti Frutti« (RTL) is partially transmitted in 3D.



2005
RealD präsentiert Stereoskopie mit einem einzelnen digitalen Projektor.
RealD presents stereoscopy with one single digital projector.



2007
Die Animationsfilme »Chicken Little« und »Shrek 3« werden in 3D gedreht, meist aber in 2D gezeigt.
The animation films »Chicken Little« and »Shrek 3« are shot in 3D but mostly shown in 2D.

2010
Panasonic, Sony, Toshiba bringen 3D-TV-Geräte auf den Markt.
Sky Deutschland startet eigenen 3D-Kanal.
Panasonic, Sony, Toshiba bring 3D TV sets to market.
Sky Germany starts a special 3D channel.

